

الإدارة الصناعية

المرحلة الثانية

كلية هندسة الإلكترونيات

إعداد رشا طلال عبد الرحمن

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
	الفصل الأول : التأطير المفاهيمي للإدارة الصناعية
	المبحث الأول : مفاهيم عامة
	المبحث الثاني : أنواع المنظمات حسب مكيفاتها
	المبحث الثالث : صنع القرار في المنظمة
	المبحث الرابع : مفهوم النظم وتحليل القيمة
	المبحث الخامس : نظام الإنتاج وتصميم المنتج وتطويره
	الفصل الثاني : نظم إدارة الجودة (ISO 9000)
	الفصل الثالث : إدارة الصيانة والاستبدال
	الفصل الرابع : إدارة المواد
	الفصل الخامس : السلامة الصناعية

الفصل الأول

التأطير المفاهيمي للإدارة الصناعية

المبحث الأول : مفاهيم عامة

مفهوم الإدارة (Management concept): الإدارة لغة عبارة عن تدبير أو اهتمام حقيقي بشؤون الناس إما الإدارة اصطلاحاً فهي عبارة عن عملية جماعية قابلة للإدراك والملاحظة على نحو نشاط جماعي سواء كان ذلك نشاطاً عاماً أم خاصاً، كبيراً أم صغيراً .

وفي الواقع إن الإدارة كلمة ذات معانٍ متعددة منها (Clair,1997:45):

1. الإدارة كممارسة أو نشاط أو عملية (Process): فتعني بأنها عملية توجيه الجهود البشرية لتحقيق أهداف معينة، وبالإستعانة بالموارد المتاحة.

2. الإدارة كحقل من حقول الدراسة (A Field of study or An Academic Discipline):

وتعني ذلك النوع من العلوم الاجتماعية الذي يصف ويفسر ويحلل ويتنبأ بالظواهر والسلوك الإنساني الذي يجري في التنظيمات المختلفة لتحقيق أهداف معينة .

3. الإدارة كمهنة أو شبه مهنة (A profession or Quasi profession): وتعني بأنها مهنة وفي ظروف معينة هي شبيهة بالمهنة بكونها فعلاً من حقول الدراسة المعترف بها.

4. الإدارة كنظام (Systems): فتعني بأنه مجموعة الخطوات التي تتخذ لإنتاج المنتجات وتقديم الخدمات.

الإدارة الهندسية (Engineering Management): هي تخصص من تخصصات الإدارة والتي تهتم بتطبيق المبادئ الإدارية في الهندسة، ويعتبر هذا التخصص من التخصصات الحديثة في الجامعات التي تدرس العلوم الهندسية.

وهي نظام علمي يعمل على تطبيق المبادئ الإدارية في الفعاليات الهندسية سواء في سياق التخطيط أو التنفيذ أو الرقابة حيث تعد الإدارة الهندسية واحدة من أهم أشكال الإدارة الحديثة المطلوبة في أي من النشاطات والفعاليات الهندسية وتعتبر من أهم العوامل التي يتوقف عليها نجاح العمل الهندسي أو فشله.

كذلك هي القدرة التي يمتلكها المهندس الناجح الذي يعود نجاحه إلى خصائص شخصية تتوفر فيه دون غيره وهو الأساس الذي يدعم فكرة الإدارة الهندسية وتحتاج الإدارة الهندسية مجموعة من الخصائص تشمل كل من العلم والفن مثل تعلم أكاديمي في مجال متخصص في الهندسة وفق ضوابط محددة وجود جهة تمنح الموافقة في مجال ممارسة الإدارة الهندسية.

وتعتبر فن توجيه جهود العاملين للحصول على إنتاجية عالية وجودة مرتفعة مما يعمل على تقادي الخسارة وزيادة الأرباح وتوفير عنصر الأمن والسلامة وهي تستند على التقنية العلمية لتنظيم الجهود الإنسانية والموارد اللازمة لتنفيذ المشاريع وإخراجها من حيز التفكير والتخطيط إلى حيز التنفيذ والاستخدام.

مبادئ الإدارة (Management essential) :

وقد حدد ما ب (14) مبدأ دليل مرشد لانجاز عمل معين وهي بإيجاز كما يأتي :

1. تقسيم العمل: أي تخصص كل عامل بجزء معين من العمل.
2. السلطة والمسؤولية: وهما مرتبطتان مع بعض حيث تتبع المسؤولية من السلطة وقد عرفت (السلطة بأنها الحق في إصدار الأوامر والقوة التي تجعل الشخص يطيع الأمر) أما (المسؤولية المكافئة أو العقوبة التي تصاحب استعمال هذه القوة فهي نتيجة حتمية لسلطة الممنوحة لمدير).
3. مبدأ النظام : ويقصد احترام القوانين والأنظمة التي توضع من قبل الإدارة في المنظمة وفرض العقوبة في حالة عدم الالتزام به.
4. مبدأ وحدة الأمر (مبدأ وحدة إصدار الأمر): أي أن المرؤوسين يتلقون الأمر من مشرف أو مدير واحد في ما يتعلق بتنفيذ الواجبات وهذا سيلغي عملية الازدواجية في إصدار الأمر.
5. مبدأ وحدة التوجيه: وهو يشير إلى وجود مدير واحد وخطة عمل واحدة لجميع الأنشطة التي لها نفس الهدف أي خطة عمل واحدة لكل قسم في المنظمة وهو مبدأ يتعلق بالوحدات الإدارية (أقسام المنظمة) وليس بالإفراد العاملين.
6. مبدأ خضوع المصلحة الشخصية إلى المصلحة العامة: وهذا يتعلق بأنه لا يجوز تسخير أنشطة المنظمة لمصلحة احد مدراها وذلك تماشي مع المصلحة الخاصة والتي تتعارض مع المصلحة العامة.
7. مبدأ المكافئة والتعويض: أي مكافئة العاملين بطريقة عادلة طبقا لجهودهم المبذولة في العمل.

8. المركزية: وتعني تركيز السلطة بالمستويات العليا في حين تعني لامركزية تفويض أو إسناد السلطة إلى المستويات الأدنى بالمنظمة وهذا يعتمد على ما يأتي: أ. طبيعة المدير ودرجة ثقته بالمرؤوسين. ب. ظروف العمل المتغيرة للمنظمة.
9. مبدأ تدرج السلطة: أي الالتزام بخطة السلطة والتسلسل الرئاسي من الأعلى باتجاه الأدنى حسب الدرجة الوظيفية.
10. الترتيب : وهذا يتعلق بترتيب الآلات والإفراد في إمكان ملائمة في موقع العمل لتسهيل عمليات الإنتاج.
11. مبدأ المساواة: ويتعلق بتطبيق القوانين والتعليمات على جميع العاملين بالمنظمة على أساس من العدالة والمساواة.
12. مبدأ الاستقرار في العمل: أي تثبيت العاملين ذوي الإنتاج العالي في عملهم لفترة طويلة من الزمن.
13. مبدأ المبادرة: ويتعلق بإتاحة الفرصة لعاملين للابتكار والتجديد لخطط الإدارة.
14. مبدأ التعاون: ويتعلق بالعمل الجماعي الذي يتم من خلال وحدة القيادة والاتصالات الشفوية لا الكتابية.

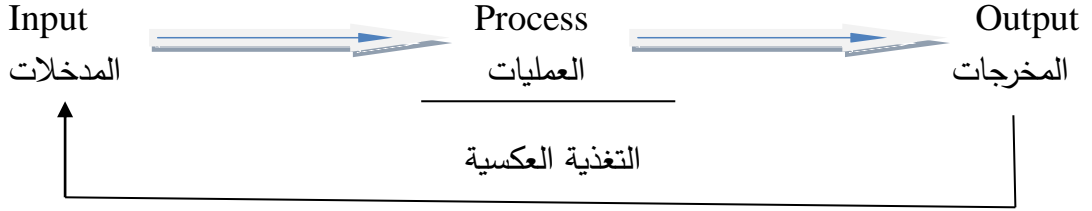
وظائف الإدارة (عناصر الإدارة):

1. **التخطيط:** ويقوم هذا العنصر على بعد النظر في تقدير المستقبل لجميع الأنشطة ويتمثل بتنفيذ الخطوات التالية: أ. كيفية تحقيق الهدف عن طريق التنبؤ بالمستقبل. ب. تحديد الوقت اللازم لتحقيق الهدف. ج. تحديد الخطوات التي سوف يمر به العمل حتى يتم الوصول إلى الهدف. د. تفصيل الأعمال والأنشطة لكل خطوة باتجاه انجاز العمل.
2. **التنظيم:** ويتعلق بما يلي : أ. تحديد الموارد البشرية اللازمة لأداء أنشطة المنظمة. ب. ترتيب العلاقات الإدارية في ما بين العاملين وبما يضمن تحقيق أهداف المنظمة.
3. **إصدار الأوامر (التوجيه):** الإشراف على العاملين وتوجيههم لبلوغ أهداف المنظمة.
4. **التنسيق:** ويقصد به تحقيق الانسجام بين أوجه النشاطات المختلفة في المنظمة (الجهود الإنسانية وغير الإنسانية) لبلوغ الهدف.
5. **الرقابة:** وتتعلق بقياس نتائج أعمال المرؤوسين لغرض التأكد من أن الخطط الموضوعة قد نفذت وان الأهداف قد تم بلوغها.

وظائف المنظمة (أقسام المنظمة): (إدارة الإنتاج , إدارة التسويق , الإدارة المالية , إدارة الموارد البشرية).

الإنتاج : تقديم سلعة أو خدمة.

الإنتاجية (Productivity): هي مقياس للعلاقة بين المخرجات والمدخلات أو هي القدرة على تكوين النتائج باستخدام عناصر إنتاج محددة أو هي قيمة المخرجات (سلع وخدمات) مقسومة على قيمة المدخلات.



الكفاءة: حسن استخدام الموارد أو استخدام المورد المناسب في المكان المناسب أو القدرة على استغلال الموارد استغلالاً صحيحاً لتحقيق الأهداف.

الكفاءة الإنتاجية: هي العلاقة بين مدخلات العملية الإنتاجية من جهة وبين المخرجات الناتجة عن هذه العملية من جهة أخرى, حيث ترتفع الكفاءة الإنتاجية كلما ارتفعت نسبة الناتج إلى المستخدم من الموارد.

الكفاءة الهندسية: هي حسن استخدام الموارد الهندسية لغرض الحصول على مخرجات هندسية مطابقة لتصميم الهندسي وبذلك يتحقق هدف المنظمة.

الكفاءة الاقتصادية: هو مصطلح يشير إلى الاستخدام الأمثل للموارد وذلك بهدف تعظيم الإنتاج من السلع والخدمات, وهذا النظام يعتبر أكثر كفاءة كلما كان يمكن تقديم المزيد من السلع والخدمات للمجتمع دون استخدام مزيد من الموارد.

الفاعلية: هي مقياس يوضح قدرة المنظمة على تحقيق أهدافها.

قياس الإنتاجية:

1. الإنتاجية الكلية: وهي النسبة المئوية التي تحصل عليها بقسمة مجموع المخرجات على

$$Pt = \frac{Ot}{It} \cdot 100$$

مجموع المدخلات وتحسب بالقاعدة الآتية:

حيث أن Pt هي الإنتاجية الكلية , Ot هي المخرجات الكلية , It هي المدخلات الكلية.

2. الإنتاجية متعددة العوامل: وتمثل هذه الإنتاجية مجموع المخرجات منسوبة إلى مجموع

فرعية من المدخلات (العمال و المكائن ,أو العمال ورأس المال, أو المواد والعمال, أو المواد ورأس المال).

$$Pm = \frac{Ot}{Im} \cdot 100$$

حيث أن Pm الإنتاجية متعددة العوامل Im عوامل فرعية من المدخلات.

3. الإنتاجية الجزئية: وهي النسبة بين مجموع المخرجات و إحدى المدخلات وتحسب

$$Ps = \frac{Ot}{Is} \cdot 100$$

بالقاعدة الآتية:

حيث أن Ps : الإنتاجية الجزئية , Is إحدى المدخلات .

4. مؤشر الإنتاجية : وتحصل عليه بقسمة إنتاجية سنة ما على إنتاجية سنة أخرى تسمى

$$PI = \frac{Pn}{Pb} \cdot 100$$

بسنة الأساس وتحسب بالقاعدة الآتية:

حيث أن : PI مؤشر الإنتاجية , Pn إنتاجية سنة معينة, Pb إنتاجية سنة الأساس.

5. تغير الإنتاجية: ويشير هذا المقياس إلى مقدار الاختلاف في إنتاجية سنة ما نسبةً إلى

إنتاجية سنة الأساس, والتغير في الإنتاجية قد يكون موجب أو سالب أو صفر وتحسب

$$PC = \frac{pn - pb}{Pb} \cdot 100$$

بالقاعدة الآتية:

حيث أن: PC تغير الإنتاجية, Pn إنتاجية سنة معينة , Pb إنتاجية سنة الأساس.

مثال: الجدول الآتي يبين البيانات المستحصلة من سجلات إحدى الشركات المنتجة لإحدى أنواع مساحيق الغسيل لعامين 2015-2016

التفصيل	2015	2016
كمية الإنتاج (وحدات)	400	600
أجور العمل المباشر	300	500
كلفة الطاقة	100	200
كلفة المواد الأولية	60	100

المطلوب: 1. الإنتاجية الكلية لعامين 2015-2016, 2. إنتاجية العمل والطاقة, 3. الإنتاجية الجزئية, 4. مؤشر الإنتاجية لعام 2016, 5. التغير في الإنتاجية الكلية لهذين العامين علماً أن سنة الأساس هي 2015 ؟

$$P_t = \frac{O_t}{I_t} \times 100$$

$$P_t (2015) = \frac{400}{300+100+60} \times 100 = \frac{400}{460} \times 100 = 87 \text{ وحدة / الدينار}$$

$$P_t (2016) = \frac{600}{500+200+100} \times 100 = \frac{600}{800} \times 100 = 75 \text{ وحدة / الدينار}$$

$$P_m = \frac{O_t}{I_m} 100$$

$$P_m (2015) = \frac{400}{300+100} = 1$$

$$P_m (2016) = \frac{600}{500+200} = 0.85$$

$$P_s = \frac{O_t}{I_s} 100$$

$$P_s (2015) = \frac{400}{300}$$

1.3 = وحدة / الدينار , الإنتاجية الجزئية لأجور العمال

$$= \frac{400}{100}$$

4 = وحدة / الدينار الإنتاجية الجزئية لطاقة

$$= \frac{400}{60}$$

6.6 = وحدة / الدينار الإنتاجية الجزئية للمواد الأولية

$$PI = \frac{P_n - 100}{P_b}$$

$$\frac{0.75}{0.87} = 0.86$$

$$PC = \frac{P_n - P_b}{P_b} \cdot 100$$

$$= \frac{0.75 - 0.87}{0.87} = -0.13$$

واجب : الجدول الآتي يبين إنتاج شركة الخياطة للملابس الأطفال لعامين 2014, 2015

التفصيل	2014	2015
إنتاج الوحدة	300000	450000
كلفة الطاقة	100000	180000
كلفة المواد الأولية	1600000	180000
كلفة الأيد العاملة	90000	100000

المطلوب : 1. حساب الإنتاجية الكلية 2014 , 2015 , 2. حساب تغير الإنتاجية , 2015 , 2014
 2014 , 3. مؤشر الإنتاجية لعام 2015 , 4. حساب الإنتاجية الجزئية لكلفة الطاقة ؟

مثال: الجدول الآتي يبين البيانات المستحصلة في سجلات إحدى الشركات المنتجة لأحد أنواع مساحيق الغسيل لعامين 2007,2008.

التفصيل	2007	2008
كمية الإنتاج (وحدات)	426400	693000
ساعات العمل المباشر	40000	56000
أجور العمل المباشر	360000	700000
الطاقة المستهلكة	700000	800000
كلفة الطاقة	100000	120000
المواد الأولية المستخدمة	240000	370000
كلفة المواد الأولية	60000	80000

المطلوب : 1. الإنتاجية الكلية لعام 2007,2008 ، 2. الإنتاجية الجزئية لساعات العمل والطاقة المستهلكة والمواد الأولية المستخدمة ، 3. إنتاجية العمل والطاقة، 4. التغير في الإنتاجية الكلية لهذين العامين مع تفسير السبب ، 5. مؤشر الإنتاجية لعام 2008؟

$$Pt = \frac{Ot}{It} \times 100$$

$$Pt (2007) = \frac{426400}{360000 + 100000 + 60000} = 0.82$$

$$Pt (2008) = \frac{693000}{80000 + 120000 + 700000} = 0.77$$

ملاحظة : 1. في الإنتاجية الكلية نأخذ الكلف في المقام (المدخلات).

2. أحياناً يريد في السؤال (كمية الإنتاج / عدد السلع / عدد الوحدات المنتجة) فكلها تعني أو تمثل المخرجات.

$$Ps = \frac{Ot}{Is} \times 100$$

$$= \frac{426400}{360000}$$

1.13 وحدة / الدينار إنتاجية أجور العمل (2007)

$$\frac{= 693000}{700000}$$

0.99 وحدة / الدينار إنتاجية أجور العمال (2008)

$$\frac{= 426400}{700000}$$

0.61 وحدة / الدينار إنتاجية الطاقة (2007)

$$\frac{= 693000}{800000}$$

0.87 وحدة / الدينار إنتاجية الطاقة (2008)

$$\frac{= 426400}{240000}$$

1.78 وحدة / الدينار إنتاجية المواد الأولية (2007)

$$\frac{= 693000}{370000}$$

1.87 وحدة / الدينار إنتاجية المواد الأولية (2008)

$$P_m = \frac{O_t}{I_m} \cdot 100$$

$$= \frac{426400}{100000 + 360000}$$

0.93 وحدة / الدينار إنتاجية العمل والطاقة (2007)

$$\frac{= 693000}{120000 + 700000}$$

0.85 وحدة / الدينار إنتاجية العمل والطاقة (2008)

$$\frac{PC = Pn - Pb}{Pb} \quad 100$$

$$= \frac{0.82 - 0.77}{0.82}$$

0.06 - انخفاض بالإنتاجية

ملاحظة : التغير في الإنتاجية إذا ظهر (+ موجب) = زيادة في الإنتاجية

(- سالب) = انخفاض في الإنتاجية

(صفر) = لا يوجد تغير في الإنتاجية

هناك عدة طرق تمكن مدير الإنتاج والعمليات من زيادة الإنتاجية منها :

1. زيادة المخرجات مع ثبات المدخلات.
2. ثبات المخرجات مع تخفيض المدخلات.
3. زيادة المخرجات بمعدل اكبر من زيادة المدخلات.
4. تخفيض المخرجات بمعدلات اقل من تخفيض المدخلات.
5. زيادة المخرجات مع انخفاض المدخلات.

$$PI = \frac{Pn}{Pb} \quad 100$$

$$= \frac{0.77}{0.82} \quad 100$$

0.94 مؤشر الإنتاجية لعام (2008)

ملاحظة : في حالة وجود مؤشر الإنتاجية غير واقعي إي أكثر من 100 فيعلق عليه هذا المؤشر لا يكفي لحساب التقدم في المنشأة وإنما يجب ربطه مع مؤشرات الكفاءة والفاعلية.

الكفاءة والفاعلية (Efficiency & Effectiveness):

تحسب الكفاءة بالقاعدة الآتية :

$$E = \frac{Oa}{Ia} \times 100$$

E الكفاءة , Oa مخرجات فعلية , Ia مدخلات فعلية.

تحسب الفاعلية بالقاعدة الآتية:

$$G = \frac{Oa}{Op} \times 100$$

G الفاعلية , Oa المخرجات الفعلية , Op المخرجات المخططة.

مثال: افترض أن المخرجات في شركة لإنتاج أجهزة التحسس بالحريق بلغت 40000 وحدة في عام 2009 وان قيمة المدخلات الفعلية لهذه الشركة قد كانت 1000000 دينار كما أن الإنتاج المخطط لعام 2009 يبلغ 50000 وحدة.

المطلوب : احسب الكفاءة والفاعلية لهذه الشركة لعام 2009 إذا علمت أن هناك نسبة تلف في الإنتاج تبلغ 10% ؟

الإنتاج الصالح = كمية المخرجات - التلف

$$= 40000 - (40000 \times 10\%) = 36000$$

$$1000000 / 40000 = 25$$

دينار كلفة الوحدة الواحدة

$$36000 \times 25 = 900000$$

قيمة الإنتاج الصالح (المخرجات الفعلية)

$$E = \frac{900000}{1000000} \times 100$$

$$= 90\%$$

$$G = \frac{40000}{50000} \times 100$$

$$= 80\%$$

المبحث الثاني

أنواع المنظمات حسب مكيفاتها

أولاً. حسب طبيعة تكوين المنظمة : وفق هذا المعيار تقسم المنظمات إلى مجموعتين هما:

- أ. الطبيعة التلقائية: هذا النوع من المنظمات لا يلعب الفرد الواحد فيها دوراً ملحوظاً في تكوينها ويوجد نفسه تلقائياً عضواً فيها ومن أمثلة ذلك الأسرة , الأمة.
- ب. المنظمات المكونة: هي التي تساهم في تحقيق أهداف معينة في إطار ظروف بيئية محددة, وتتكون من الأفراد والجماعات التي تنتمي لها لتحقيق أهدافها, حيث تندمج هذه الجماعات والأفراد وتتفاعل فيما بينها لتشكل مجتمعاً إنسانياً, مثل منشآت الأعمال, جامعات, مستشفيات, الخ.

ثانياً. حسب طبيعة تكوين المنظم: فيمكن التمييز بين نوعين مختلفين من الدوافع هما:

- أ. الدوافع الذاتية للانتماء: تشكل الدوافع والرغبات الشخصية أو الذاتية في الانتماء أساساً لتكوين هذه المنظمات, مثل نقابات العمال, المنظمات المهنية, الجمعيات التعاونية, ويستهدف الفرد من خلال الانتماء لها تحقيق أهداف ذاتية أو مادية.
- ب. الدوافع الاجتماعية للانتماء: تتشكل بعض المنظمات من الدوافع الاجتماعية العامة, حيث يستهدف الفرد من خلالها تقديم الخدمة للمجتمع بصرف النظر عن الفائدة الشخصية المراد تحقيقها مثل الجمعيات الخيرية, جمعيات الخدمات الاجتماعية.

ثالثاً. حسب نوع الملكية: تقسم المنظمات حسب نوع الملكية, أي حسب الجهة المالكة لها إلى ثلاثة أنواع:

- أ. المنظمات العامة: أي المنظمات الحكومية مثل الوزارات والمؤسسات الحكومية التابعة لها.
- ب. المنظمات الخاصة: أي المملوكة لفرد أو مجموعة أفراد مثل جميع الشركات الخاصة.
- ت. المنظمات المختلطة: وهي المنظمات التي تشترك الدولة أو القطاع الخاص في ملكيتها وذلك بموجب نسب تحددها الدولة إما بشكل عام, أو حسب طبيعة كل منظمة والقطاع الذي يعمل فيه, مثل شركات القطاع المختلط (الصناعة, الزراعة, السياحة).

رابعاً. حسب حجم المنظمة:

- أ. المنظمات الكبيرة: وهي المنظمات التي غالباً ما تتجاوز إعداد الطاقة البشرية العاملة فيها (عدد أعضائها) عشرات أو مئات الآلاف والملايين من الأفراد، وتكون اغلب هذه المنظمات في الدول المتقدمة صناعياً إلى جانب كون الدولة هي من تنظمها.
- ب. المنظمات المتوسطة: هي المنظمات التي غالباً ما يكون حجم الطاقات البشرية العاملة فيها الآلاف من الأفراد.
- ت. المنظمات الصغيرة: وهي المنظمات التي تكون فيها عدد الأفراد بأعداد قليلة لا تتجاوز المئات من الأفراد أو اقل من ذلك.

خامساً. حسب مستوى استخدام التكنولوجيا: يكون هذا التصنيف إما حسب كثافة استخدامها للتكنولوجيا، أو حسب طبيعة الإنتاج وهي:

أ. حسب كثافة استخدام التكنولوجيا:

1. المنظمات ذات التكنولوجيا المتطورة (العالية): وهي المنظمات التي تستخدم مستوى متطور من التكنولوجيا في عملياتها الإنتاجية، فتكون ذات مكننة كثيفة، وقد تصل إلى حد أن تدار باستخدام السيطرة، وبالتالي انخفاض الأفراد فيها إلى عدد قليل نسبياً.
2. المنظمات ذات التكنولوجيا المتطورة (المتوسطة): وهي منظمات تعتمد في عملياتها الإنتاجية على التكنولوجيا المتطورة وكذلك على القوى العاملة فهي تكامل بين الأفراد العاملين وبين الآلات المتطورة.
3. المنظمات ذات التكنولوجيا المنخفضة: وهي المنظمات التي تستخدم في عملياتها الإنتاجية الآلات اليدوية أو المكين المكننة المعتمدة على القوة العاملة لدرجة عالية ويرتفع فيها بالتالي عدد الأفراد نسبياً مقارنة مع المنظمات الأخرى ذات التكنولوجيا المتطورة (المتوسطة).

ب. حسب طبيعة الإنتاج: تقسم المنظمات إلى ثلاث أنواع ضمن هذا المعيار:

1. المنظمات ذات الإنتاج الواسع والكبير: وهي المنظمات التي تعتمد على الإنتاج بوحدات وبكميات كبيرة محققة بذلك وفورات الحجم الكبير في شراء مستلزمات الإنتاج (المدخلات)، والعمليات وتسويق المنتجات (المخرجات).

2. المنظمات ذات الإنتاج المستمر: وهي المنظمات التي تعتمد أسلوب إنتاج مستمر أو العمليات الإنتاجية ذات المسار المستمر بين ترابط مراحلها بشكل كبير كما هو الحال في المنشآت الصناعية الكيماوية أو تكرير النفط.

3. المنظمات ذات الإنتاج على أساس الوحدات الصغيرة: وهي المنظمات التي تنتج على أساس الوحدات الصغيرة أو على أساس عدد معين من وحدات الإنتاج وبمواصفات متخصصة، أو حسب الطلبات الواردة لها.

سادساً. حسب طبيعة المنظمة أو القطاع الذي تعمل فيه: تقسم المنظمات بموجب هذا المعيار إلى اقتصادية (زراعية، صناعية، تجارية، مصرفية...الخ) واجتماعية (صحية، تعليمية، ثقافية، ...الخ) و سياسية (الحزب، المجلس الوطني، المجلس الشعبي،...الخ) وتنقسم هذه المنظمات بدورها إلى مجموعة فرعية ثانوية، مثل المنظمات الصناعية تنقسم إلى منظمات تعمل في صناعات استخراجية، تحويلية، تجميعية.

سابعاً. حسب الموطن والإقليم في إطار العلاقات الإنسانية السياسية: يتمثل هذا المعيار بطبيعة موطن المنظمة أو الإقليم الذي تعمل فيه، وذلك في إطار علاقاتها القانونية والسياسية، ويمكن تقسيم هذه المنظمات إلى ثلاث:

أ. المنظمات الدولية (العالمية) أو الإقليمية: وهي منظمات التي تتجاوز في أنشطتها وعلاقاتها الحدود الإقليمية للأقطار التي أسست أو تعمل فيها، حيث أن خدماتها تمتد إلى أقطار متعددة.

ب. المنظمات القطرية (أو الوطنية): يمثل هذا النوع من المنظمات العاملة ضمن حدود القطر الواحد في إطار حقوقه السياسية، وهي تعمل على مستوى القطر ككل.

ت. المنظمات المحلية: يقتصر دورها على جزء من القطر الواحد كالمدينة قرية، وغالباً ما يكون أعضائها من أبناء المنطقة المحلة ذاتها.

ثامناً. حسب درجة الاعتماد: تبوب هذه المنظمات إلى:

أ. المنظمات المستقلة: وتضم المنظمات الأم التي تتسم بالاستقلالية وعدم الاعتماد على غيرها مالياً، فنياً، وإدارياً وغالباً ما تكون ذات أحجام كبيرة ومتوسطة لكنها مستقلة.

ب. المنظمات التابعة: غالباً ما تكون منظمات كبيرة متوسطة أو صغيرة الحجم، ترتبط بمنظمات أخرى مالياً وإدارياً وفنياً وغالباً ما تكون فروعاً لمنظمات كبيرة ومرتبطة في النواحي المتعلقة بالأنشطة التي تؤديها.

المبحث الثالث

صنع القرار في المنظمة

اتخاذ القرار: هو عملية متعددة الخطوات تنتهي باختيار بديل أو حل معين من بين العديد من البدائل أو الحلول باتجاه تحقيق نتائج أو أهداف محددة.

أنواع القرارات: هناك قاعدتين أساسيتين يمكن من خلالهما تصنيف القرارات:

القاعدة الأولى: القرارات حسب تكرارها تقسم إلى:

أولاً. القرارات الروتينية: وهي قرارات تمتاز بأنها تكرر باستمرار وذات إجراءات متشابهة عند اتخاذ هذه القرارات مثل طلب مادة أولية من مخزن الشركة الصناعية مثال آخر قرار صرف راتب.

ثانياً. القرارات الغير روتينية: هي قرارات تمتاز بأنها ذات طبيعة جديدة وغير متكررة بسبب ضعف أو قلة المعلومات اللازمة لاتخاذها وغياب الطرق المعتمدة في الحل مثل قرار شراء آلة جديدة في المنظمة الصناعية.

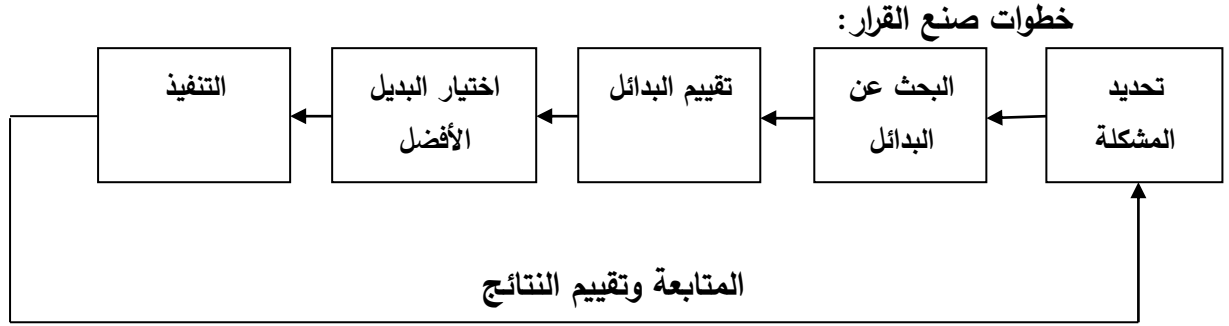
القاعدة الثانية: القرارات حسب البيانات المتوفرة عنها وبموجب هذا التقسيم أو التصنيف فان القرارات تصنف إلى الآتي:

أولاً. قرارات متخذة في ظروف التأكد: أي عندما يعلم متخذ القرار بشكل واضح البدائل المتاحة إمامه وظروف كل بديل والنتائج المتوقعة من كل بديل مثل إيداع مبلغ معين في المصرف بموجب فائدة محددة.

ثانياً. قرارات متخذة في ظروف المخاطرة: أي عندما يكون إمام متخذ القرار تقديرات واحتمالات لكل من البدائل والنتائج المتوقعة عديدة والتي عادة ما ترتبط بالتكاليف و الإرباح مثل كان إمام مدير في شركة صناعية قرار الدخول إلى سوق جديد ولكن بمخاطرة أعلى أو البقاء في السوق الحالي بمخاطرة اقل فهنا عليه المقارنة بين التكاليف والعائد أي الربح الذي ممكن أن يتحقق مقابل اقل مخاطرة بحيث يكون القرار باتجاه الربح المؤكد مقابل خطر اقل.

ثالثاً. قرارات متخذة في ظروف عدم التأكد: هذه القرارات تشير إلى أن متخذ القرار لا يعلم كل البدائل ولا نتائجها و لا احتمالاتها وهذا جاء بسبب التطور التقني السريع والمنافسة الشديدة في السوق مثل قرار إنشاء أو إدخال أسلوب إنتاج جديد ولكن هناك احتمال بروز أسلوب آخر في

غضون فترة زمنية قليلة على اعتماد الأسلوب الأول مما يجعل المنظمة في وضع ضعيف إمام المنافسة فالمدبر هنا مجهل في أي وقت سيدخل الأسلوب الجديد وما هو المتوقع منه.



مخطط يوضح خطوات صنع القرار

أولاً. تحديد المشكلة: تواجه متخذ القرار العديد من المشكلات باتجاه بلوغ أهدافه لذلك يجب تحديد ملامح المشكلة (صورتها) أسبابها لان في هذا التحديد سيساعد على بلورة أو تحديد الحدود المتاحة للمشكلة.

ثانياً. البحث عن البدائل (الحلول): فالبدائل والحلول تكون على شكلين:

1. حلول معروفة: أي سبق وأن عالجت مشاكل مماثلة.
2. حلول أو بدائل غير معروفة: أي تحتاج إلى تفكير وتصور أعمق بسبب صعوبة التعرف على النتائج وهناك العديد من القيود والعقبات إمام متخذ القرار هنا مثل (المال, الزمن, إمكانيات, العاملين, القوانين).

ثالثاً. تقييم البدائل: أي تقدير ايجابيات وسلبيات كل بديل, والفروق في نتائج كل بديل وبما يجعلها صالحة لتنفيذ أو التطبيق العملي.

رابعاً. اختيار البديل الأفضل: أي البديل الذي يتوقع أن يأتي بأفضل النتائج وهذا يحتاج إلى دراسة واسعة ومعقدة لكل بديل, وقد ساعدت النماذج الرياضية متخذ القرار بهذا الاتجاه من خلال تقديم وسائل رقمية يمكن من خلالها اختيار البديل الأفضل.

خامساً. تنفيذ البديل: وفيه يضع متخذ القرار البديل الأفضل موضع التنفيذ ويتولى معالجة الحالات التي تعيق التنفيذ والتي تنشأ خلال أو أثناء التنفيذ.

سادساً. المتابعة والتقييم: وفيه يتم تدقيق مستوى النجاح للقرار (هل حقق الهدف) أو النتائج المرجوة منه.

المبحث الرابع

مفهوم النظم وتحليل القيمة

أنواع النظم: يمكن التعرف على الأنواع الرئيسية للنظم من خلال تصنيفها حسب معايير معينة من أوجه مختلفة كما يلي:

أولاً. حسب علاقة النظام بالبيئية: يمكن التمييز بين ثلاثة أنواع من هذه النظم وهي:

1. النظام المفتوح (Open system): وهو النظام الذي يتفاعل مع البيئة فيؤثر فيها ويتأثر بها تأثيراً فاعلاً ويستمد جميع المدخلات من البيئة ويخرج مخرجاته للبيئة التي تحويه وهو أكثر الأنواع انتشاراً وأكثرها وضوحاً ومن أمثله (الإنسان, الجامعة, الكلية, المدرسة, البنك, الدولة...الخ).
2. النظام المغلق نسبياً (Relatively Closed): وهي الأنظمة التي يمكن القول بأنها أنظمة تقنية أو تكنولوجية (اتوماتيكية) فهي تحتاج إلى قدر ضئيل من التدخل البشري والعلاقة بالبيئية.
3. النظام المغلق (Closed System): وهو عكس النظام المفتوح أي انه لا يتفاعل مع البيئة لا يؤثر ولا يتأثر بها, بمعنى أنه لا يستمد منها مدخلات ولا ينتج لها مخرجات وهذا النوع قد يكون معدوم.

ثانياً. حسب الأصل: يمكن التمييز بين الأنظمة حسب أصلها إلى نوعين هما:

1. نظام طبيعي (Natural System): وهي الأنظمة التي لم يعم الإنسان بإنشائها مثل (الكون, الأرض, الإنسان, وغيرها).
2. نظام من صنع الإنسان (Man-Made System): وهي الأنظمة التي يقوم بتأسيسها الإنسان مثل (السيارة, الدولة, الكرسي, وغيرها).

ثالثاً. حسب الطبيعة الأساسية: يمكن التمييز بين الأنظمة حسب طبيعتها إلى نوعين هما:

1. نظام محسوس (لموس) (Physical System): وهي الأنظمة التي تستطيع لمسها باليد مثل السيارة.
2. نظام غير ملموس (مفاهيمي أو منطقي) (Conceptual {Logical} System): وهي الأنظمة التي يمكن تصورها منطقياً أو نظرياً مثل النظام (السياسي, الاجتماعي, وغيرها).

رابعاً. حسب درجة التعقيد: يمكن التمييز بين الأنظمة حسب التعقيد إلى نوعين هما:

1. نظام بسيط (Simple System): ذو عناصر وعلاقات محددة يمكن التعرف عليها بسهولة.
2. نظام معقد (Intricate System): يتضمن عناصر متعددة ومستويات مختلفة من النظم الفرعية.

خامساً. حسب الناتج: يمكن التمييز بين الأنظمة حسب المخرجات إلى نوعين هما:

1. نظام يمكن التنبؤ بمخرجاته (Predictable System): مثل نظام الكهرباء الذي يمكن التنبؤ بالكهرباء الخارجة إذا علمنا الكهرباء الداخلة.
2. نظام لا يمكن التنبؤ بمخرجاته (Un- Predictable System): مثل نظام التسويق أو المبيعات لا يمكن التنبؤ بقيمة المبيعات.

سادساً. الغرض: يمكن التمييز بين الأنظمة حسب الغرض أو الهدف إلى نوعين هما:

1. نظام هادف (Purpose System): يكون له هدف أو أهداف محددة يسعى لتحقيقها مثل الكلية.
2. نظام غير هادف (Un- Purpose System): ليس له هدف أو أهداف محددة.

تحليل النظم: من تخصصات العلوم الهندسية وعلوم الحاسوب يختص بتحليل مجموعات من (الكيانات أو العناصر أو الأفكار أو الأجزاء أو المكونات) المتفاعلة لأجل التحكم بها.

النظم الهندسية (Engineering System): هي فرع في الهندسة يدمج مبادئ من عدة علوم لدراسة كيفية تصميم وإدارة الأنظمة الهندسية المعقدة، حيث تغطي النظم الهندسية مجالات مثل اللوجستيات والتنسيق بين الفرق العاملة والتحكم الآلي بالآلات وهي مجالات يصبح التعاطي معها أمراً صعباً عند التعامل مع مشاريع هندسية معقدة.

تتضمن النظم الهندسية عناصر (مجالات) متعددة مثل (تطبيقات النظم الهندسية، بحوث العمليات، النمذجة، المحاكاة، تحليل القرارات، إدارة المشروعات، تطوير المتطلبات، وهندسة البرمجيات، والهندسة الصناعية، إدارة المخاطر، تقدير التكاليف، وغيرها).

إجراءات النظم الهندسية: يمكن تلخيص الخطوات الأساسية التي يقوم بها مهندس النظم بما يأتي:

1. تعريف أهداف المنظومة المعنية اعتماداً على حاجات المستخدم.
2. تحديد الوظائف, أو ما يسمى بالتحليل الوظيفي.
3. تحديد متطلبات الأداء.
4. تصميم المنظومة.
5. انجاز المنظومة.

ملاحظة: العناصر الداخلة في تركيب منظومة ما يمكن أن تكون مادية مثل التجهيزات ويمكن أن تكون مجردة مثل المعلومات والبرمجيات.

تحليل القيمة: هي دراسة يتم فيها تحليل كل عنصر من عناصر المنتج بغرض معرفة ما إذا كان يضيف قيمة كافية تبرر تكلفته, وتقوم المنظمات بإجراء تحليل القيمة للمنتجات الجديدة وذلك لرؤية ما إذا كانت مصممة بطريقة ترضي الزبون فيما يتعلق بشكل المنتج ومدى كفاءة المنتج في أداء وظيفته, ويتطلب تحقيق هذه الأهداف مزيجاً من أبحاث السوق, ومعلومات عن التكلفة وكذلك كفاءات في الهندسة.

وعادةً ما يتم استخدام مصطلح تحليل القيمة ليعني تحديد النفقات التي يمكن الاستغناء عنها, وذلك إما باستعمال مواد أرخص أو من خلال تصميم منتج جديد يستخدم عدداً أقل في المكونات, وهو المأخذ السلبي الذي أدى إلى إلقاء اللوم على القيمة المضافة في انخفاض الجودة والإنتاج, فعلى سبيل المثال تصنع السيارات الآن من الحديد الخفيف وكذلك إطارات النوافذ أصبحت أقل زخرفة بكثير مما كانت في الماضي.

ملاحظة: القيمة تعتبر الميزة أو الخاصية التي بتوافرها تعطي قيمة للشيء وتجعله مرغوباً فيه.

المبحث الخامس

نظام الإنتاج وتصميم المنتج وتطويره

أولاً. الإنتاج (Production): هو النشاط الذي يستهدف تحويل المدخلات (مواد, أموال, عمال, آلات, معلومات) إلى مخرجات (سلع أو خدمات).

ثانياً. التصنيع: هو العملية التي يتم من خلالها إنتاج السلع من المواد الأولية بشكل يلي احتياجات الإنسان إما بشكل مباشر أو غير مباشر, وعملية التصنيع هي العمليات الأساسية لنهضة المجتمعات, ونموها خاصة على الصعيد الاقتصادي, الأمر الذي دفع بالإنسان إلى تطويرها سعياً منه إلى زيادة الإنتاج.

ثالثاً. نظام الإنتاج (Productive System): هو مجموعة من العناصر المتداخلة التي تسعى إلى تحويل المدخلات إلى سلع أو خدمات.

أن نظام الإنتاج يتألف من ستة عناصر هي المجهزون, المدخلات, عمليات التحويل, المخرجات, الزبائن, والتغذية العكسية, فضلاً عن ذلك فإن نظام الإنتاج يعد نظاماً فرعياً (Subsystem) من بيئة أكبر وهي الشركة, الشركة جزء من البيئة المحلية, والبيئة المحلية جزء من البيئة الدولية, فمثلاً نظام الإنتاج في شركة النفط العراقية يمثل نظاماً فرعياً في بيئة الشركة المتكونة من عدة نظم فرعية أخرى مثل البحث والتطوير, المالية, الأفراد, التسويق... الخ والشركة بأكملها تمثل جزءاً من البيئة المحلية التي تتكون من عدة شركات نفط أو غيرها, كما أن الشركة تمثل جزءاً من بيئة الشركات على الصعيد الوطني, وجزء من بيئة الشركات على الصعيد الدولي التي تضم شركات النفط في دول الخليج, وروسيا, والمكسيك... الخ.

وفيما يلي نتحدث بإيجاز عن عناصر نظام الإنتاج:

1. **المجهزون (Suppliers):** يتمثل دور المجهزين في توفير المدخلات اللازمة لعملية التحويل, والمجهز يمكن أن يكون طرفاً خارجياً بالنسبة للشركة كعامل البطاريات التي تجهز شركات السيارات باحتياجاتها من البطاريات السائلة, لقد أعطي المجهز الخارجي في السابق دوراً محدداً من حيث علاقته وتأثيره في نظام الإنتاج للشركة, إلا أن هذه النظرة قد تغيرت في الوقت الحاضر وأصبح مديرو العمليات ينظرون إلى المجهزون كشركاء في نظام الإنتاج, ويمكن أن يكون المجهز نظاماً إنتاجياً فرعياً من داخل الشركة, كأن يقوم قسم الخراطة في الشركة بتزويد خطوط الإنتاج باحتياجاتها من البراغي والصامولات... الخ.

2. **المدخلات (Inputs):** وتتمثل في الموارد التي تدخل في عملية التحويل للحصول على السلع أو الخدمات, والمدخلات تأخذ واحداً أو أكثر من الأشكال الآتية **المواد**, كالحبيبات البلاستيكية التي تصنع منها الأواني البلاستيكية, **الطاقة**, كالنفط الأبيض والكهرباء, **العمال** الذين يديرون الآلات, **الأموال** التي تستخدم في دفع الأجور وتسديد قيم المشتريات, **الآلات** التي تستخدم في معالجة المواد, **المعلومات** التي تستخدم في اتخاذ قرارات الإنتاج, إن جميع هذه المدخلات يجب إن تخضع لعملية فحص جزئية أو كلية قبل دخولها عمليات التحويل وذلك لضمان الجودة, والفحص بعد ذاته قد أصبح من احد الشروط الواجب توافرها في الشركة للحصول على شهادة الجودة العالمية المسماة بـ(ISO).

3. **عمليات التحويل (Conversion Processes):** وتشير إلى مجموعة من المعالجات التي ترمي إلى تحويل مدخلات نظام الإنتاج إلى سلع أو خدمات, أن عمليات التحويل هذه يمكن أن تجري داخل وحدات إنتاج كالمعامل مثلاً, أو بواسطة الآلات كما يحدث في عملية الخراطة, أو سلسلة من العمليات كما هو الحال في معالجة البيانات باستخدام الحاسوب الإلكتروني.

وتعد عمليات التحويل العنصر المسؤول في نظام الإنتاج عن إضافة قيمة (Value) أو تحقيق منفعة (Utility), وهناك عدة طرق لتحقيق ذلك:

أ. تغيير المدخلات من شكل لآخر, أي إجراء معالجات لتغيير شكل المدخلات وجعلها ذات شكل أفضل **منفعة تغيير الشكل (Form Utility)** كتحويل الخشب الخام إلى كراسي, وتكرير النفط الخام للحصول على وقود السيارة.

ب. نقل المدخلات من مكان لآخر يزيد من قيمتها ويحقق **منفعة المكان (Place Utility)** فمثلاً نقل الصخور من المقالع إلى مواقع البناء ونقل النفايات الورقية إلى معامل التكرير يزيد من قيمة هاتين المادتين.

ت. خزن المدخلات من فترة لآخرى من شأنه زيادة قيمة بعض أنواع المدخلات شرط إن لا تتعرض للتلف أو التقادم ويحقق **منفعة زمانية (Time Utility)** فمثلاً إنتاج المدافئ النفطية وخبزها على أمل بيعها في فصل الشتاء من شأنه تحقيق عائد أعلى مما لو بيعت في فصل الصيف.

ث. فحص المدخلات ونقصه بذلك أن فحص المواد من شأنه زيادة قيمتها, فمثلاً إذا اشترت إحدى الشركات الاستثمارية مساحات من الأراضي وظهر فيما بعد من خلال الفحص

والتنقيب عن وجود خامات نפט في باطن هذه الأراضي فان قيمتها ستزداد بدون شك أي تحقيق منفعة نتيجة الفحص (Inspection Utility).

ويمكن تقسيم مدخلات عملية التحويل إلى مجموعتين الأولى تضم الموارد التي تجري عليها عمليات التحويل (Transformed Resources) مثل تحويل الخشب إلى مناخذ، أو معالجة مريض من مرض خطير فالمريض هنا يمثل المورد الذي تجري معالجته، إما الأدوية التي تستخدم في العلاج فتسمى بالموارد المحولة (Transforming Resources) وهي المجموعة الثانية.

4. **المخرجات (Outputs):** وهي حصيلة عملية التحويل وتتمثل في السلع والخدمات، إن السلع المنتجة تمر بقنوات متعددة قبل وصولها إلى أيدي الزبائن على عكس الخدمات التي يتزامن استهلاكها مع إنتاجها، وتعد السلع والخدمات مخرجات مرغوب فيها، ولكن بعض مخرجات نظم الإنتاج غير مرغوب فيها وتشكل عبئاً على البيئة مثل نفايات معامل الطاقة النووية، وغاز فريون المستخدم كمدخلات في إنتاج العطور المضغوطة وأجهزة التكييف على التوالي اللذان يؤدي تسربهما في الهواء إلى تمزق طبقة الأوزون، وقد توقفت العديد من الشركات عن استخدام غاز الفريون واستخدمت غازات أقل ضرراً على البيئة استجابة لدعوات منظمات حماية البيئة ونلاحظ هنا إن غاز الفريون تسرب من خلال السلع المنتجة وأصبح من المخرجات غير مرغوب فيها.

5. **الزبائن (Customers):** وهي الفئة التي تنتج من اجلها السلع والخدمات، ويمكن وضع الزبائن في ثلاث مجموعات، مجموعة تشتري السلع للاستخدام المباشر وتطلق عليها تسمية مستهلكين Consumers ومجموعة ثانية من ضمن الشركة تتلقى السلع لاستخدامها في تجميع منتج آخر وتسمى بالزبون الداخلي Internal Customers ومجموعة ثالثة تتلقى المنتجات بقصد بيعها وتسمى بالزبون الخارجي External Customer إن إدراك حاجات الزبائن ورغباتهم أمر ضروري جداً في عملية تصميم السلع والخدمات.

6. **التغذية العكسية (Feedback):** وهي المعلومات المرتدة عن المجهزين، المدخلات، عمليات التحويل، المخرجات، والزبائن، وتساعد هذه المعلومات مديري العمليات في التخطيط الفعال وفي اتخاذ إجراءات تصحيحية في واحد أو أكثر من عناصر نظام الإنتاج عندما يتطلب الأمر ذلك، فمثلاً المعلومات المرتدة عن الآثار السيئة لغاز الفريون على البيئة حفزت العديد من الشركات التي تستخدم هذا الغاز إلى البحث عن بديل لا يؤثر في طبقة الأوزون.

رابعاً. أنواع نظم الإنتاج:

1. نظم التركيز على العمليات وعلى المنتجات.
2. نظم تنتج السلع الملموسة وغير الملموسة
3. الإنتاج على أساس المستهلكين يضم
 - أ. نظم الإنتاج حسب الطلب
 - ب. نظم الإنتاج للأجل التخزين
 - ت. تجميع حسب الطلب
4. تصنيف نظم الإنتاج على أساس تدفق المنتج يضم
 - أ. نظم التدفق المستمر
 - ب. نظم التدفق المتقطع
5. نظم الإنتاج على أساس تطوه التكنولوجي
6. تصنيف نظم الإنتاج على أساس حجم الإنتاج
 - أ. نظم ورشة العمل
 - ب. نظم الإنتاج بالدفعة
 - ت. نظم خط التجميع
 - ث. التدفق المستمر

خامساً. نظام الإنتاج المستمر والمتقطع:

نظام الإنتاج المستمر: يختص في إنتاج منتج نمطي واحد وبكميات كبيرة جداً.

نظام الإنتاج المتقطع: فإنه يكتمن في إنتاج عدد متنوع من المنتجات ولكن بإحجام صغيرة.

سادساً. مزايا وعيوب نظام الإنتاج المستمر:

1. المزايا: أ. الإنتاج بمعدلات عالية.
- ت. انخفاض كلف الوحدة الواحدة.
- ث. تخصيص العمال.
- ج. انخفاض تكاليف مناولة المواد وسهولة نقلها بين محطات العمل.
- ح. استخدام عالي لتقنية الإنتاج والعمال.
- خ. جدولة الأعمال وتحديد مسارات المنتج، أو تكون مثبتة ضمن التصميم الأساسي لنظام الإنتاج.

2. العيوب: أ. أن التركيز على تقسيم العمل عادةً ما يقود إلى الملل ولا يتيح فرصة لتقدم العاملين.

ت. انخفاض مهارات العمال اللازمة مما يؤدي إلى عدم الاهتمام في المحافظة على تقنية الإنتاج.

ث. النظام يكون ثابت وغير مرن.

ج. خطط تحفيز العاملين تكون مرهونة بمعدلات الإنتاج العالية.

سابعاً. مزايا وعيوب نظام الإنتاج المتقطع:

1. المزايا: أ. القدرة على إنتاج سلع مختلفة.

ت. نظام الإنتاج لا يتوقف بسبب عطل بعض الآلات.

ث. انخفاض تكاليف صيانة تقنية الإنتاج.

ج. انخفاض تكاليف تقنية الإنتاج متعددة الأغراض مقارنة بالتقنية المتخصصة.

ح. إمكانية استخدام نظم حوافز مختلفة لا تعتمد على معدلات الإنتاج.

2. العيوب:

أ. ارتفاع تكاليف الخزين من المواد تحت التصنيع.

ب. جدولة الإنتاج وتحديد مسارات المنتج تكون متغيرة دائماً.

ت. انخفاض معدلات استخدام تقنية الإنتاج.

ث. انخفاض كفاءة مناولة المواد.

ج. تعقد وتشابه العمليات اللازمة لكل منتج.

ح. ارتفاع تكاليف الوحدة الواحدة.

خ. نشاطات المحاسبة والسيطرة على الخزين والشراء تحتاج إلى متابعة.

ثامناً. مفهوم تصميم المنتج وتطويره:

هندسة وتصميم المنتج: وتتبنى هذه الوظيفة مسؤولية تحديد مواصفات المنتج لتلبية حاجات الزبائن فضلاً عن تحديد الأساليب اللازمة لإنجاز عملية الإنتاج، وكذلك تشمل جميع النشاطات التي تعود إلى تقويم ومراجعة المنتجات والخدمات الحالية أو التخلص منها أو تلك التي تعود إلى تقديم منتجات أو خدمات جديدة، وعملية تصميم المنتج وتطويره عملية مستمر وجارية أي أنها عمل لا ينتهي أو يستكمل مطلقاً وذلك لعدة أسباب منها:

1. المنافسة الشديدة

2. انتهاء عمر المنتجات ضمن آمد زمنية معينة.
3. الإبداعات والتطورات العلمية والتكنولوجيا السريعة.
4. الاختراعات الجديدة المستمرة.

تاسعاً. الاعتبارات المهمة في تصميم المنتج الجديد: هناك عدد من الاعتبارات التي يجب أن تؤخذ بالحسبان في تصميم المنتج الجديد هي:

1. الكلفة: يجب أن يتم تصنيع المنتج بكلفة واطئة أو كلفة مقبولة.
2. اقتصادية الاستعمال أو الاستخدام: بما يمكن استعمال المنتج استعمالاً اقتصادياً.
3. الجودة: يجب أن يكون المنتج ذا جودة جيدة.
4. الصفات الكمالية أو الجمالية: يجب أن يكون تصميم المنتج ذا لمسات جمالية فضلاً عن وظائف الأداء الآتية التي يؤديها لإشباع حاجات المستهلك وتوقعاته:
 - أ. الحجم والطاقة والمتانة: يجب أن يكون المنتج بحجم معقول, وله طاقة فنية وإنتاجية عالية ويتسم بمتانة كافية لحماية من المؤثرات.
 - ب. دوام الاستمرار: يجب أن يوفر التصميم القابلية للمنتج على الاستمرار بالعمل وأداء وظائفه وخاصة السلع المعمرة.
 - ت. المعولية: يجب أن يصمم المنتج بحيث يكون قادراً على تأدية الوظيفة دون فشل أو عطل أو توقف لمدة معينة.
 - ث. القابلية على الصيانة: يجب أن يسمح التصميم بتبديل الأجزاء المستهلكة أو التالفة بسهولة, ويسمح بإجراء الصيانة بسهولة ويسر.
 - ج. الأمان عند الاستعمال: يجب أن يوفر التصميم درجة عالية من الأمان عند الاستعمال المنتج ومن دون أن يسبب حدوث الإضرار أو الأذى للزبون.

عاشراً. مراحل تطوير المنتج الجديد:

1. توليد الأفكار: أن عملية التصميم وتطوير المنتج الجديد تبدى بتوليد الأفكار وهناك مصادر عديدة لتوليد الأفكار منها شكاوي واقتراحات الزبائن وبحوث السوق والمجهزين ورجال البيع في المنظمة ومنتجات المنافسين.
2. المراجعة والتصفية الأولية للأفكار: أن جمع الأفكار التي تم الحصول عليها يجب أن تمر خلال بحث وتقصى أولي وتصفية تلك الأفكار, أن مرحلة التقصي والبحث والتصفية الأولية قد تحذف (80%) من الأفكار الأصلية وبذلك يمكن استثمار فقط مع الأفكار

المتبقية وهي (20%) التي تنتقل إلى المراحل التالية لعملية التطوير، وهي عادةً أفكار لا يوجد فيها عيب أو نقص ظاهر.

3. دراسة الجدوى : في هذه المرحلة يتم إجراء دراسة اقتصادية للأفكار والتي تضم ثلاثة أنواع من التحليلات:

أ. تحليل السوق: سيضمن إذا كان الطلب كافي على المنتج الجديد فضلنا عن المنافسة المرجوة في السوق.

ب. التحليل الاقتصادي التجاري: بعد أن يتم التأكد من وجود طلب محتمل على المنتج سوف يتم تقييم الربح المحتمل للمنتج الجديد (فترة الإيرادات أو العائد).

ت. التحليل الفني والاستراتيجي: أن أفكار المنتجات التي يتم اختيارها في هذه المرحلة (دراسة الجدوى) بنجاح ويصادق عليها لغرض التطوير، يتم كتابة مواصفات الأداء لها، أن مواصفات الأداء تصف وظيفة المنتج والتي تعني ما الذي ينبغي أن يقوم به المنتج لإشباع احتياجات الزبون، ويلاحظ أن العديد من الأفكار التي تبدو جيدة ترفض في هذه المرحلة من التحليل لعدم نجاحها تجارياً.

4. مرحلة التصميم الأولي: يقوم المهندسون (مهندس التصميم) بتحويل مواصفات الأداء إلى مواصفات فنية أن عملية التحويل هذه تستلزم بناء التصميم الأولي من خلال بناء نموذج أصلي للمنتج ومراجعة التصميم وإعادة الارتباط وهكذا إلى أن يتم الوصول إلى التصميم المرغوب فيه، أن التصميم في هذه المرحلة يتضمن إنشاء تصميم الشكل الذي يهتم بتحديد تصميم الأداء في هذه الحالة يتم الأخذ بخاصيتين أساسيتين للأداء هي:

أ. المعولية

ب. القابلية على الصيانة.

5. مرحلة التصميم النهائي: بعد أن يتم اختيار التصميم الأولي للإنتاج التجريبي للمنتج يتم إعداد المخطط لخطط التفصيلية التي تمثل التصميم النهائي للمنتج بعد ذلك يتم تخطيط عملية الإنتاج الذي يجري فيه تحويل التصميم إلى تعليمات عملية لغرض تصنيع المنتج واختيار ترتيب المعدات وتحديدها والأجزاء التي تشتري من المجهزون.

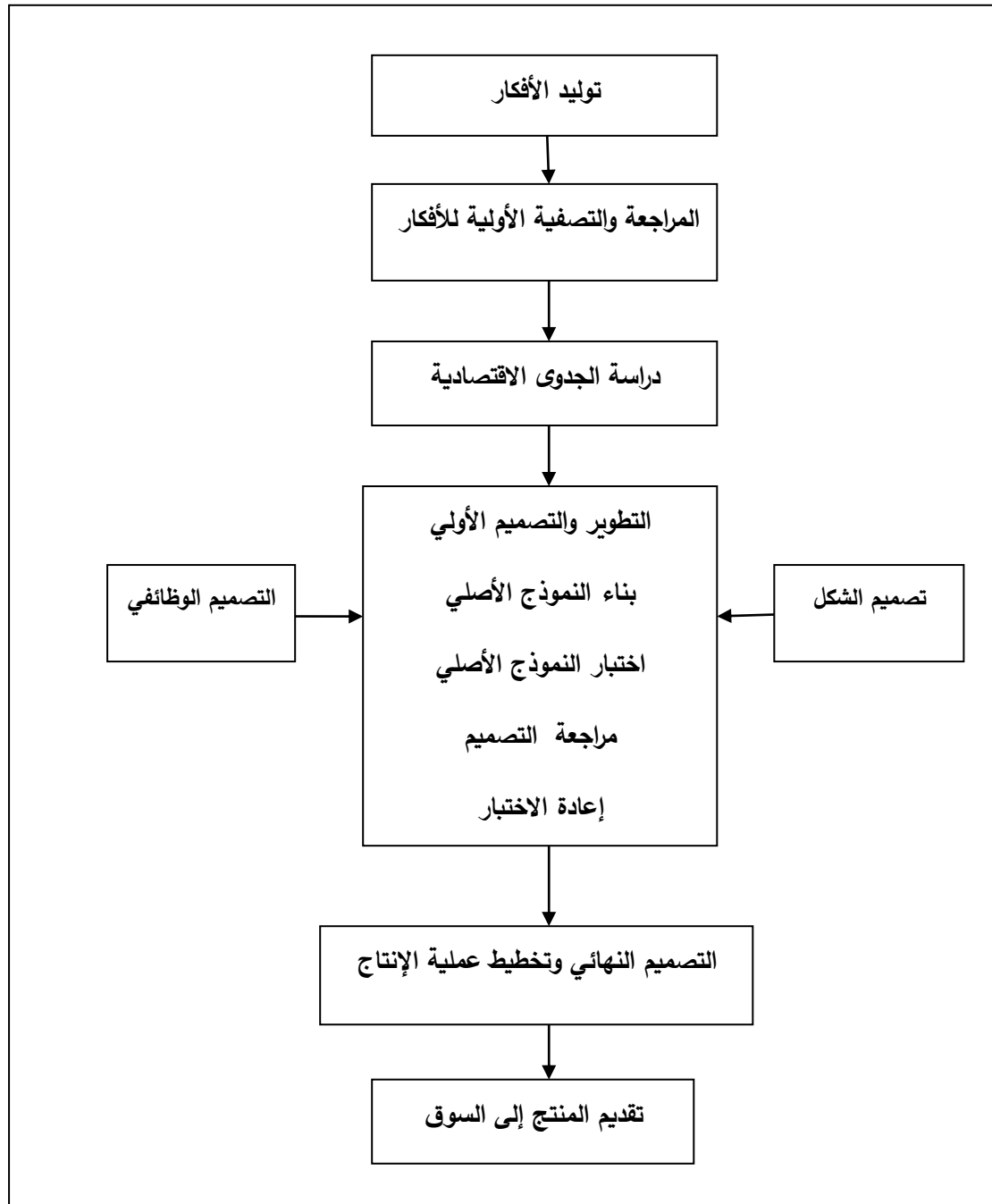
التقيس: أحد الأنشطة المهمة في الوصول إلى المنتج المطابق يسعى إلى تحديد وأعمال مواصفة معينة وتطبيقها مع متابعة هذا التطبيق مع إدخال التعديلات الملائمة على المواصفات لتلبية متطلبات الزبون وله ثلاث واجبات هي:

أ. إصدار المواصفة , ب. تطبيق المواصفة , ت. نشر المواصفة.

التوصيف: وتعني عملياً المواصفة من حيث إيجازها لمجموعة المتطلبات التي ينبغي تواجدها في المنتج ويطلق عليها الخصائص والصفات.

التبسيط: يهدف إلى خفض التنوع في النماذج من خلال استبعاد الزائدة منها إي دمج مرحلتين أو عدة مراحل من مراحل الإنتاج, ويحقق التبسيط آثار اقتصادية موجبة للمنظمة منها خفض الكلف من خلال اختصار عمليات التصنيع وتخفيض كلف الخزن.

شكل يوضح مراحل تطوير وتصميم المنتج الجديد



الفصل الثاني نظم إدارة الجودة (ISO 9000)

أولاً. التطور المفاهيمي للجودة: مرة الجودة بأربعة مراحل أساسية يمكن توضيحها بالاتي:

1. **مرحلة الفحص:** بدأت هذه المرحلة قبل الثورة الصناعية إذا كان المصنع لسلع هو المسؤول عن فحص جودة المنتج النهائي وكذلك عن تحديد مستوى الجودة ودرجة قبولها وتتلخص هذه المرحلة في عزل المنتجات النهائية الغير مطابقة للمواصفات وبالتالي فإن المدخل في هذه المرحلة هو مدخل علاجي والفلسفة كانت فحص الجودة.
2. **مرحلة السيطرة الإحصائية على الجودة:** بدأت هذه المرحلة في ثلاثينات القرن الماضي وبالتحديد في عام 1931 عندما دعى العالم شيوات إلى استخدام الإحصاء في عملية السيطرة على الجودة من خلال كتابه السيطرة الاقتصادية على جودة المنتجات والذي دعى فيه إلى تطبيق الأدوات الإحصائية في عزل المنتجات المعيبة وكيفية تحديد حجم العينات المطلوبة للفحص وكيفية تحديد مستوى الجودة وقد بقي المدخل هنا مدخل علاجي والفلسفة هي السيطرة على الجودة.
3. **مرحلة ضمان الجودة:** بدأت هذه المرحلة مع بداية ستينيات القرن الماضي عندما ظهرت الموجات التي تدعو إلى حماية الزبون إذا زاد الاهتمام بالزبون وزيادة الحاجة للمنظمات نحو تلبية كل متطلبات الزبون فظهر مفهوم ضمان جودة المنتج وضمن جودة العلمية وضمن الجودة في عموم المنظمة والمقصود بالضمن هو التأكيد على أهمية الجودة بدأ من إدخال المواد الأولية إلى المصنع وانتهاءً بتسليم المنتج النهائي إلى الزبون.

وقد ظهرت في هذه المرحلة أيضاً المنظمة الدولية لتقيس (ISO) ومن خلال سلسلة المواصفات (ISO9001) إذا ساهمت المواصفة في تدعيم مرحلة ضمان الجودة.

4. **مرحلة إدارة الجودة الشاملة:** مع بداية تسعينات القرن الماضي ظهرت أفكار جديدة تؤكد على أهمية تحقيق رضا الزبون ورضا المنظمة إذا بدا الاهتمام بالمسؤولية الجماعية عن الجودة أي إن كل شخص بالمنظمة مسؤول عن الجودة بدا من موظف الاستعلامات وانتهاءً بالإدارة العليا لمنظمة وقد بدا التأكيد على مفهوم اعمل صحيحاً منذ البداية وقد أصبحت الفلسفة هنا ضمن الجودة والمدخل هو المدخل الوقائي.

ثانياً. مفهوم إدارة الجودة: المطابقة مع المتطلبات (Conformance of Requirements), و الجودة تنشأ من خلال الأنشطة الوقائية وليس من الأنشطة التصحيحية, أي الاهتمام بالوقاية من الأخطاء بتجنب وقوعها, وأن درجة تحقيق الجودة يمكن قياسها من خلال كلف جودة المطابقة, حيث كلما انخفضت هذه الكلف كلما كانت درجة الجودة عالية والعكس صحيح.

إن الجودة مسألة نسبية وليست مطلقة, فهي تختلف باختلاف حاجات الزبائن ومطالبهم وتوقعاتهم وأذواقهم, وهي بذلك تخضع للحكم الشخصي للزبون ومع ذلك فإنه يمكن التغلب على هذه المشكلة من خلال الاعتماد على الخصائص الموضوعية التي تتضمنها السلعة أو الخدمة ذاتها, الجودة تختلف بين القطاع الإنتاجي والقطاع الخدمي, إن تحقيق الجودة يبدأ بتحديد احتياجات الزبون وتوقعاته ورغباته بل تجاوزها, في الأسواق ذات المنافسة العالية يمكن الاعتماد على إشباع حاجات الزبائن لتحقيق النجاح, ولكي تتمكن الشركات من مواجهة هذه المنافسة فإنها تحاول أن تتجاوز توقعات الزبائن, لذلك فمن أشهر تعريفات الجودة هو (تجاوز توقعات الزبون).

أن الجودة لا تحدث بالصدفة, بل يجب أن يخطط لها في عموم الشركة, (80%) من مشكلات الجودة تقع على مسؤولية الإدارة وتلخص ثلاثية الجودة ثلاث وظائف إدارية هي : تخطيط الجودة, وضبط الجودة وعمليات تحسين الجودة كما موضح في الجدول التالي:

تخطيط الجودة	ضبط الجودة	تحسين الجودة
وضع أهداف الجودة	اختيار مجالات السيطرة	تطوير الحاجة نحو التحسين
تحديد الزبائن	اختيار وحدات القياس	تحديد المشاريع
تعلم حاجات الزبائن	وضع الأهداف	تنظيم فرق المشاريع
تطوير خصائص المنتج	إيجاد أدوات القياس	تشخيص الأسباب
تطوير خصائص العملية	قياس الأداء الحقيقي	تقديم العلاجات مع إثبات فاعليتها
وضع أسس السيطرة وترجمتها إلى العمليات	تفسير الاختلافات	التعامل مع المقاومة للتغيير
	اتخاذ إجراءات بخصوص الاختلافات.	السيطرة للاحتفاظ بالفوائد

ثالثاً. الرقابة على الجودة: قديماً كانت الرقابة على الجودة تركز على تحديد الأخطاء أكثر من كونها تمنع الأخطاء قبل حدوثها إلا إن (ديمنك) وهو رائد حركة إدارة الجودة الشاملة قدم اعتقاد بان وظيفة المدراء هي البحث عن الأخطاء ومن ثم تصحيحها قبل وقوعها.

يمكن تعريف الرقابة على الجودة (بأنها مجموعة من الخطوات المحددة مسبقاً والتي تهدف إلى التأكد من أن الإنتاج متطابق مع المواصفات والخصائص الأساسية للمنتج).

رابعاً. أهداف الرقابة على الجودة: يمكن تحديد أهداف الرقابة على الجودة كما يلي:

1. تخفيض نسبة المردودات في المبيعات بسبب انخفاض مستوى الجودة.
2. المحافظة على درجة تطابق المنتج النهائي مع المواصفات التي تم وضعها.
3. تقليل حجم المعيب في المواد المشتراة حتى لا يؤثر ذلك على مستوى جودة المنتجات المصنعة.
4. تخفيض عدد شكاوي الزبون من مستوى الجودة.
5. تخفيض كلف الرقابة على الجودة والفحص للوحدات المنتجة.
6. تخفيض نسبة المواد التي يعاد تشغيلها مرة ثانية بسبب انخفاض الجودة.

خامساً. أنواع الرقابة على جودة: يمكن تقسيم الرقابة الإحصائية لجودة إلى مجموعتين أساسيتين:

1. أسلوب عينات القبول: يقوم هذا الأسلوب على اخذ عينة من دفعة الإنتاج وبعد فحص هذه العينة يتم قبول أو رفض هذه العينة.
2. أسلوب الرقابة على العملية: يعتمد على فحص عينات من الإنتاج أثناء التشغيل الفعلي (إثناء مراحل الإنتاج) وبالتالي يمكن الحكم على درجة انضباط العملية.

سادساً. مخططات الرقابة الإحصائية وتطبيقاتها:

ظهرت الحاجة إلى استخدام مخططات الرقابة الإحصائية على الجودة في المجال الصناعي بسبب وجود مسببات تؤدي إلى حدوث أخطاء غير مسموح بها في عملية الإنتاج.

وتبنى هذه المخططات على أساس مفهوم التوزيع الطبيعي للنتائج القياس فإذا كانت العملية تخضع لمتغيرات فان التغير في قيمة العينة سيكون متوقع وتقع في حدود التفاوت المسموح بها وإذا ظهرت عينات خارج حدود الضبط فان ذلك يدل على أن العملية الإنتاجية غير منضبطة وبالتالي على إدارة الجودة البحث في مسببات عدم ضبط العملية الإنتاجية.

عموماً تتكون مخططات الرقابة على الجودة من الآتي:

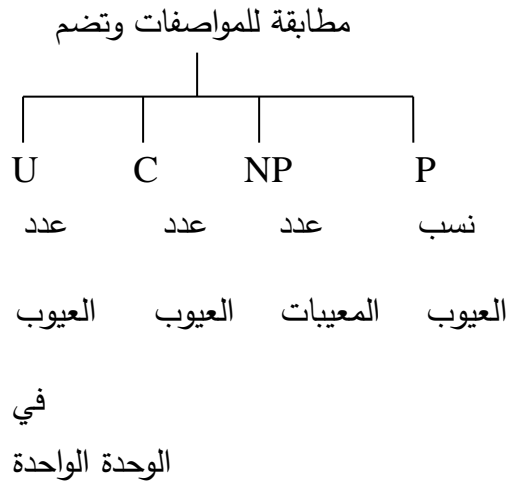
1. الخط المركزي (CL): وهو يمثل الوسط الحسابي للعينة ويقع في وسط المخطط وتتمحور حوله بيانات العينة.
2. الحد الأعلى للضبط (UCL): وهو أعلى حد مسموح به للعينة فيجب على العينة عدم الابتعاد عن هذا الحد لأنه يمثل أكبر حد من العيوب المسموح به في عملية الإنتاج ويختلف قيمة هذا الحد في المجال الصناعي باختلاف نوع الصناعة.
3. الحد الأدنى للضبط (LCL): وهو أقل عدد من العيوب المسموح به في عملية الإنتاج وهو معيار مهم للحساب كلف الإنتاج وكلف الجودة.

السلعة المعيبة: وهي سلعة فشلت في المطابقة مع المواصفات المعتمدة أو المحددة مسبقاً لاحتوائها على عدد غير مسموح به من العيوب ولا تصلح للاستخدام مطلقاً.

عيب في السلعة: وهي سلعة فشلت في المطابقة مع احد الخصائص الموجودة في المواصفات وهي يمكن إصلاحها.

مخططات الرقابة الإحصائية على الجودة

مخططات الرقابة الإحصائية
على الجودة للصفات التمييزية
تصنف العيوب وفق هذا النوع
إلى مطابقة للمواصفات أو غير



مخططات الرقابة الإحصائية
على الجودة للمتغيرات القياسية
تعتمد عند اخذ قراءات حقيقية مباشرة
من العملية الإنتاجية وتقسّم إلى

